МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

ПРОГРАММА
вступительных испытаний

по детской литературе с практикумом по выразительному чтению

(для поступающих на специальности и направления бакалавриата)

Чита, 2024

	Должность	Фамилия, имя, отчество
Разработал	Член предметной экзаменационной комиссии: канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой литературы	Сергеева Валерия Андреевна
Согласовал	Председатель предметной экзаменационной комиссии	Дроботушенко Евгений Викторович

Программа вступительного испытания разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Программа вступительных испытаний по детской литературе с практикумом по выразительному чтению в Забайкальском государственном университете составлена в соответствии с ФГОС СПО и содержит экзаменационные материалы по теоретическому и практическому курсам.

Экзаменационные задания включают материал по курсу детской литературы с практикумом по выразительному чтению, изучаемому в организациях среднего профессионального образования. При проведении вступительного испытания в форме компьютерного тестирования к каждому заданию предложены четыре варианта ответа, из которых только один верный.

Форма проведения вступительного испытания, система и критерии оценивания его результатов определяются в соответствии с положением о вступительных испытаниях, утвержденным приказом ректора.

Требования к уровню подготовки абитуриентов:

1 Знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв., этапы их творческой эволюции;
- историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса, сведения об отдельных периодах его развития, черты литературных направлений и течений;
- основные теоретико-литературные понятия.

2 Уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения в живом звучащем слове (выразительном чтении);
- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры;
- связывать литературную классику со временем написания, с современностью и традицией;
- выделять в произведении черты литературных направлений и течений;
- определять жанрово-родовую специфику литературного произведения;
- выявлять авторскую позицию, особенности стиля писателя.

Содержание программы

Основы литературоведения

Художественная литература как искусство слова. Художественный образ. Система образов. Художественное время и пространство. Автор в художественном произведении. Способы раскрытия характера персонажа. Психологизм в литературе. Речевая характеристика героя: диалог, монолог; внутренняя речь. Элементы текста, носящие содержательный характер (тема, идея, проблема, сюжет, компоненты сюжета, конфликт) Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление.

Формальные элементы текста (стиль, жанр, композиция). Композиционные приемы.

Пейзаж и его функции. Функция портрета в художественном произведении.

Художественная деталь. Символ. Отличие символа от аллегории.

Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск.

Язык художественного произведения. Тропы и стилистические фигуры.

Основы стиховедения. Рифма, строфика. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест.

Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения.

Литературные роды: эпос, лирика, лироэпос, драма. Жанры литературы: роман, роман-эпопея, повесть, рассказ; поэма, баллада; элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма.

История литературы

- Малые фольклорные жанры, их поэтика.
- Русская народная сказка. Своеобразие сказочного мира, проблематика и поэтика. Литературные сказки первой половины XIX века (А. Погорельский, В.Ф. Одоевский, В.А. Жуковский).
- Сказки А.С. Пушкина, их фольклоризм. Лирика поэта.
- Сказка П.П. Ершова «Конёк-горбунок».
- Басенный жанр в круге детского чтения. Басни И.А. Крылова.
- Стихи Н.А. Некрасова для детей. Стихотворения А.А. Фета, А.Н. Майкова, А.К. Толстого, Ф.И. Тютчева в круге детского чтения.
- Научно-познавательные произведения К.Д. Ушинского для детей.
- А.С. Пушкин – «начало всех начал» и ориентир русской литературы. Лирика: мотивы, художественные особенности. Повесть «Капитанская дочка».
- Художественный мир М.Ю. Лермонтова.. Стихотворения. Поэма «Песня про… купца Калашникова». Поэма «Мцыри».

Вклад Л.Н. Толстого в детскую литературу. Концепция мира и человека в произведениях Л.Н. Толстого о детях и для детей.
Мир детства в малой прозе писателей 2-ой пол XIX – нач. XX вв. (Чехов, Куприн, Короленко, Андреев, Григорович и др.)

Из литературы второй половины XX-н XX1 в.

Русская литература XX века в детском чтении
Произведения А.М. Горького в круге детского чтения. Рассказы о тяжелом детстве, сказки.
Маяковский и К. Чуковский, их поэтический диалог с читателем
Поэзия Серебряного века в детском чтении.
Идейно-художественное своеобразие произведений С.Я. Маршака, А.Л. Барто, С.В. Михалкова для детей
Литературная сказка 1-ой половины XX века (Л. Лагин, А. Волков, А. Гайдар, Ю. Олеша и др.)
Гуманистическая направленность сказки А.Н. Толстого «Золотой ключик, или приключения Буратино».
Тема Великой Отечественной войны в детской литературе.
Научно- художественная детская книга о природе (М. Пришвин, К. Паустовский, В. Бианки, Е. Чарушин, Н. Сладков, Э. Шим и др.).
Стихи для детей поэтов 50–60х г.г. XX века.
Детская художественная книга о воспитании нравственности (Е. Пермяк, Л. Воронкова, В. Осеева, В. Катаев, Е. Шварц и др.).
Юмористическая проза для детей (Н. Носов, Драгунский и др.)
Лирическая и философская сказочная проза (К.Д. Паустовский, И.П. Токмакова, Э.Н. Успенский).
Современная детская поэзия. Основные пути развития (Б. Заходер, Г. Сапгир, Ю. Мориц. Я.Л. Аким, В. Берестов, Р.С. Сеф и др.).

Зарубежная детская литература XVIII−нач. XX вв. для детей

Зарубежная литературная сказка эпохи классицизма и Просвещения (Ш. Перро, Р.Э. Распэ, Д. Дэфо, Дж. Свифт).
Немецкая романтическая сказка (братья Гримм, В. Гауф).
Сказки Х.К. Андерсена, их демократизм, гуманизм, лиризм
Переводная детская книга о приключениях и путешествиях (Д. Дефо, Д. Свифт, Л. Кэрролл, А. Линдгрен, Дж. Р.Р. Толкин и др.).
Сказки народов мира.

Примерная тематика рассматриваемых произведений

1. Литература 1970-2020-х гг: основные темы, проблематика, герои, тенденции. Важнейшие проблемы (нравственные, экологические, социальные и т. д.) в детской литературе последних десятилетий.

2. Тема бережного отношения к природе в русской литературе XX – XX1 в.в для детей. Человек и природа в современной прозе и поэзии.

Литературоведческие знания и умения:

На вступительном экзамене по литературе поступающий в высшее учебное заведение должен показать:

− знание классической русской, современной и переводной детской литературы;

− понимание особенностей детской литературы;

− понимание закономерностей исторического развития детской литературы и детского чтения, а также эволюцию жанровых форм в литературе для детей и юношества;

− научные закономерности формирования и развития детской литературы;

− структурно-тематические и функциональные характеристики произведений для детей;

− знание имен выдающихся детских писателей и основных направлений их деятельности;

− понимание и свободную интерпретацию различных произведений детской литературы

− теоретические знания о литературоведческом анализе произведений детской литературы;

− ориентироваться в справочной литературе по проблемам детской литературы;

− владеть навыками структурного и идейно-тематического анализа детской литературы.

Образец тестового экзаменационного задания при проведении вступительного испытания по литературе в форме компьютерного тестирования

1.. Укажите жанр фольклора, наиболее сориентированный на детское восприятие.

1) Былина
2) Сказка
3) Сказание
4) Предание

2. Укажите основную функцию иллюстраций в детской книге.

1) Идейно-художественная
2) Информационная
3) Эстетическая
4) Репродуктивная

3. Найдите неверное утверждение:

1) Сюжет детского произведения характеризуется динамичностью и занимательностью.
2) Сказка – эпическое прозаическое произведение с фантастическим сюжетом.
3) Роман – традиционный жанр детской прозы.
4) Автором рассказа «Ванька» является А.П. Чехов.

4. Укажите неверное соотнесение произведения и автора.

1) «Сказка о рыбаке и рыбке» – А.С. Пушкин.
2) «Ворона и лисица» – И.А. Крылов.
3) «Городок в табакерке» – В.Ф. Одоевский.
4) «Ванька» – Л.Н. Толстой.

5. Укажите неверное соотнесение произведения с жанром.
1) А.С. Пушкин «Зимнее утро» – стихотворение.
2) И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» – басня.
3) В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» – рассказ.
4) Д-Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш» – рассказ.
6. Укажите создателя первой художественной энциклопедии для детей «Что я видел?»

1) Б. Житков.
2) В. Бианки.
3) И. Бунин.
4) К. Чуковский.
7. Укажите произведения А. Гайдара.

1) «Голубая чашка», «Горячий камень».
2) «Живая шляпа», «Незнайка на луне».
3) «Золотой луг», «Ребята и утята».
4) «Айболит», «Путаница».
8. Определите основной жанр произведений В.В. Бианки для детей.

1) повесть,
2) рассказ,
3) сказка-несказка,
4) статья.
9. Приведите из перечисленных ниже произведений примеры трансформации зарубежной классики в русской литературе.

1) Н.П. Вагнер «Сказки кота Мурлыки».

2) А.Н. Толстой «Золотой ключик».
3) К.И. Чуковский «Айболит».
4) А.М. Волков «Волшебник изумрудного города».

10. Укажите произведения каких жанров входят в круг детского чтения:

1) рассказы;
2) поэмы;
3) лирические и шуточные стихи;
4) произведения русского народного творчества;
5) сказки;
6) загадки;
7) произведения русской и зарубежной классической литературы

Рекомендуемая литература

1. Алексеева, М. А. Методика преподавания литературы. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. А. Алексеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 98 с.
2. Белинский, В. Г. О детской литературе и детском чтении В. Г. Белинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 199 с.
3. Ефросинина Л.А. Книгочей: словарь-справочник по литературному чтению для младших школьников / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2018.
4. Детская литература : учебник для среднего профессионального образования / В. К. Сигов [и др.] ; под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 532 с.
5. Детская литература. Выразительное чтение. Практикум: учебн. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования: / О.В. Астафьева, АВ. Денисова, И.Л. Днепрова и др.; под ред. Т.В. Рыжковой. – 6-е изд. – М.: Академия, 2018. – 320 с.
6. Ворошнина, Л. В. Коррекционная и специальная педагогика. Творческое и речевое развитие гиперактивных детей : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Ворошнина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 291 с.
7. Коган И.И., Козловская Н.В. Анализ эпизода и анализ стихотворения в школьном сочинении. Серия «Филологическая мозаика». – СПб.: САГА, 2003
8. Литературная энциклопедия терминов и понятий / гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. – М.: Интелвак, 2003

9. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС :учебник и практикум для среднего профессионального образования И. Г. Минералова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 333 с.
10. Мировая словесность для детей и о детях: сборник научных статей в 11 ч. – М.МПГУ, 2015–2019.
11. Психология детства в художественной литературе XIX–XX веков. Хрестоматия –практикум / сост. и предисл. Г.А. Урунтаевой, биог. очерки М.В. Наумлюк. М.: Академия, 2018. – 352 с.
12. Русские детские писатели XX века: Биобиблиографический словарь /Под ред. Г.А. Черной, И.Г. Минераловой и др. — М., 2018.
13. Светловская, Н. Н. Детская литература в современной начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 193 с.
14. Светловская, Н. Н. Методика обучения творческому чтению : учебное пособие для среднего профессионального образования Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., испр. и доп. —Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 305 с.
15. Современный словарь-справочник по литературе / сост. и науч. ред. С.И. Кормилов. – М.: АСТ: Олимпус, 2000

Интернет-ресурсы:

1) ЭБС «Университетская библиотека online» – https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub
2) ЭБС «Лань» – https://e.lanbook.com/books
3) ЭБС «Юрайт» – https://urait.ru/library